

И. С. Семенов

Россия
XX – начала XXI века

**Культура
и общество**

Москва
«Просвещение»
2011

УДК 94(470)
ББК 63.3(2)6
С30

Рецензенты:

докт. ист. наук, глав. науч. сотр. ИМЭМО РАН *К. Г. Холодковский*,
докт. ист. наук, зав. кафедрой полит. наук Пермского гос. ун-та
Л. А. Фадеева.

При подготовке данного издания использованы иллюстративные материалы:

Российского государственного архива кинофотодокументов,
РИА «Новости», ООО «Лори», Государственной Третьяковской галереи,
Кунгурского музея-заповедника, сайта Государственного архива РФ,
Всероссийского выставочного центра,
сайтов митрополита Антония Сурожского,
Курской, Смоленской и Вяземской епархий,
а также из личного архива автора.

Семененко И. С.

С30 Россия XX — начала XXI века. Культура и общество / И. С. Семененко. — М. : Просвещение, 2011. — 496 с. — ISBN 978-5-09-021024-9.

Эта книга посвящена истории развития культуры и общества в России XX — начала XXI века. В центре внимания автора — талантливого учёного и публициста — анализ отношений человека, общества и государства через призму общественной жизни, просвещение и образование, науку и искусство, достижения в технике и спорте. Большое внимание в книге уделено повседневной жизни, быту и досугу.

Автору удалось не только создать яркие образы людей, живших в рассматриваемый исторический период, но и дать возможность читателю почувствовать дух времени. Кроме того, автор напоминает о нашем творческом и интеллектуальном богатстве, пытаясь осмыслить с современных позиций роль тех, кто олицетворял эпоху, чьи имена некогда были преданы забвению.

Отдельные темы книги посвящены преемственности духовных традиций и культурной памяти, религиозной жизни российского общества.

Издание адресовано широкому кругу читателей.

**УДК 94(470)
ББК 63.3(2)6**

ISBN 978-5-09-021024-9

© Издательство «Просвещение», 2011
© Художественное оформление.
Издательство «Просвещение», 2011
Все права защищены

Оглавление

Введение	3
Глава I. Российское общество на рубеже столетий (1890—1910-е гг.). Серебряный век русской культуры	7
Русская деревня: вступая в новый век	9
Город: формирование новой социокультурной среды. Столицы и провинция	14
Народ и «общество»: социокультурные скрепы и разрывы	23
Православие в России. Церковная жизнь и религиозное сознание	28
Религиозная жизнь неправославной России	33
Грамотность и образование	37
Культурно-просветительская работа. Зарождение массового спорта	39
Наука и научно-технические достижения	41
Духовные искания интеллигенции. Русская религиозная философия	46
Символизм и проблемы синтеза искусств	49
В поисках «большого стиля»	53
Реалистические традиции русского искусства	57
Рождение художественного авангарда	61
Глава II. Россия в вихре войн и революций: трагедия страны и судьбы культуры (1914 — начало 1920-х гг.)	66
Война и российское общество. От монархии к республике	67
Революционное насилие. Россия в огне Гражданской войны	71
Военный коммунизм и метаморфозы борьбы за новый быт	73
Церковная жизнь на переломе эпох	78
Власть и религии «угнетённых народов»	82
Борьба с неграмотностью и педагогические эксперименты новой школы	83
Интеллигенция и революция	87
«Великий исход» и русское рассеяние	89
Научно-техническая мысль и организация исследований	94
«Революцией мобилизованное и призванное». Агитмассовое искусство первых послереволюционных лет	98
Глава III. Общество и культура в 1920-е гг.: утопии «великой утопии»	104
Повседневная жизнь в годы НЭПа	—
«Новому миру — новый досуг!»	107
Религиозная жизнь в 1920-е гг. Государство и религия	110
Просвещение, образование и идеология	112
Перестройка системы высшего образования	116
У истоков индустриализации. Наука и техника в фокусе государственной политики	119

Россия в изгнании: культура и повседневность русского зарубежья	122
Духовная миссия русской эмиграции	—
Религиозная жизнь в русском рассеянии	123
Культура «второй России»	125
«Моя страна — подросток, — твори, выдумывай, пробуй!» Конструктивизм и формирование новой социальной среды	130
Кино и театр: художник между государством и зрителем	136
Литературно-художественный процесс и борьба за пролетарскую культуру	139
Глава IV. «Культурная революция». Человек и коллектив, культура и власть в предвоенное десятилетие	144
На фронтах социалистического строительства	145
Социальная сфера и повседневность	149
«Мы будем петь и смеяться, как дети, среди упорной борьбы и труда...» Организация досуга	154
«Когда страна быть прикажет героем...» Человек «в буднях великих строек» Образование и идеология. Историческая наука в центре идеологической борьбы	159
«Страна учёных». Наука и техника в 1930-е гг.	166
«Искусство исторического оптимизма»	171
Интеллигенция и власть	174
Большой террор: трагедия народа и культуры	181
Религиозная жизнь в годы гонений на веру	186
Национальные культуры и народное искусство в фокусе государственной политики	188
.	192
Глава V. Человек на войне. Культура в годы Великой Отечественной войны	198
Фронт, тыл и повседневность военного времени	—
Тыл — фронту	204
Человек на войне	207
Церковь на войне	212
Зарубежные соотечественники в борьбе с фашизмом	218
Пропагандистская и идеологическая работа	220
Искусство в боевом строю	224
Военные будни и праздники культуры	227
Летопись утрат отечественной культуры	231
Оружие победы: наука и техника в годы войны	233
Глава VI. Великая победа и «общество надежд». Культура под прессом власти (1945—1953 гг.)	239
Раны войны	240
Возвращение к мирной жизни	242
Образование, воспитание, идеология	247
Наука в зеркале идеологической борьбы	251

«Культурный фронт» идеологической работы	258
Праздники, организация досуга и спорт. Пространство массовой культуры	261
Тема войны и мира в литературе и искусстве	267
Религиозная жизнь первых послевоенных лет. Государство и Церковь ..	271

Глава VII. Советское общество в период поисков нового курса. «Оттепели» и «заморозки» в культурной жизни страны (1953—1968 гг.)

Идеологическое и пропагандистское обеспечение смены курса	276
Перестройка механизмов управления экономикой. Государство и социальная сфера	278
Проблемы экономического стимулирования: в поисках решений	282
Из коммуналок в отдельные квартиры	284
Новое в быту	288
Развитие массового спорта	289
«Носил он брюки узкие, читал Хемингуэя...» Мода и молодёжный стиль	291
Новые потребности образования	294
Общественные и гуманитарные науки: ветер перемен	297
«Оттепель» в духовной жизни. Литература и кино	301
Творческая интеллигенция и власть. «Пасынки» «оттепели»: самиздат и тамиздат	308
Зарождение «другого искусства»	312
Живая память войны	315
Религиозная жизнь и национальное самосознание в годы «оттепели» ...	318
Новые веяния из-за рубежа	322
Музыкальное лицо шестидесятых: классика и современность	325
«Время, вперёд!» Шестидесятники в литературе и искусстве	330
«Физики» и «лирики». Наука и техника в зеркале общественных настроений	334

Глава VIII. Эпоха «развитого социализма» (1970—1980-е гг.)

Бытовая культура и досуг	342
Уровень и качество жизни. Повседневность в эпоху дефицита	345
Образование и идеология	350
Наука и научная жизнь: свет и тени эпохи застоя	354
Гуманитарная мысль: учёные и просветители	356
Художественная культура и духовный климат общества	359
Массовая культура и художественное творчество	363
«Многонациональная советская культура» как приоритет государственной политики. Духовная жизнь: в поисках национальных истоков	370
Литература и искусство как зеркало критических настроений	377
Неофициальное искусство. У истоков постмодернизма	381
Метаморфозы общественного сознания	388
Инакомыслие. Правозащитные движения	392
Религиозная жизнь в 1970—1980-е гг.	395

Глава IX. Перестройка и перемены в духовной жизни на рубеже 1980—1990-х гг.	41
«Больше гласности, больше социализма!»	41
Литературная площадка общественной дискуссии	41
Политические баталии в зеркале художественной культуры	41
Общественное мнение и историческое самосознание	41
Гражданская активность и общественные движения	41
Начало религиозного возрождения	41
Надежды, иллюзии, разочарования: рост социального неблагополучия и кризисные явления в общественном сознании	42
Глава X. Российское общество на пороге нового тысячелетия: время перемен.	
Культура современной России	42
Общественное сознание в первое постсоветское десятилетие	42
Вектор социальных перемен: вступая в новый век	43
Коммерциализация культурного пространства. Массовая культура и спорт	43
Альтернативные молодёжные субкультуры и движения	44
Новая художественная эстетика	44
Информационные технологии как ресурс общественного развития	44
Проблемы российской науки и образования	44
Читатель, издатель и писатель в современном литературном процессе ...	45
Социальное творчество. Центр и регионы	45
Архитектура и городская среда на пороге XXI в. Судьбы культурно-исторического наследия	46
Российская культура на рубеже XX—XXI вв.	46
Современность сквозь призму истории: российское общество в поисках духовно-нравственных ориентиров развития	47
Религиозная жизнь современной России	47
Заключение	48
Список литературы	488